

2. Wechselgesang.

Abandon.

(Fr. Rückert.)

C. Cui, Op. 37. N^o 2.

Andantino. *mf*

Singstimme.

Wie konntest du, da du mir bist ge-
Pou-vais tu bien, toi, - l'â - me de mon

Pianoforte.

ge - ben als Herz in mei - nem Bu - sen von Ge - schick,
â - me, Par - tir, me lais - ser seu - le, tout en pleurs!

poco rit.

wie konntest, du von mir so fern ent a schweben? Wer misst — sein
Ne sais tu pas qu'en toi seul est la flam-me, le phil-tre sans le -

a tempo

Herz nur ei - nen Au - gen - blick?
quel je m'a - lan - guis, je meurs?

Wie durf - test du, da
Ah! pou - vais tu, mal -

du mir bist ver - lie - hen
gré la foi pro - mi - se,

als Hauch des Le - bens der die Brust mir
A - ban - don - ner, sans l'a - voir en - ten -

hebt,
du, rit. molto

wie durf - test du
Ce pau - vre coeur

so lang dich mir ent - ziehen, wie
qui main - te - nant se bri - se, Hé -

kann - ich le - ben, wo mein Hauch
las! pour toi, mon pa - ra - dis

ent - schwebt,
per - du!

colla parte